

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области
«Мещовская школа-интернат для детей с нарушением зрения»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Магомедова А.Н.

Протокол № 1

от 29.08. 2024 г.

«Согласовано»

Педагогическим советом ГКОУ КО

«Мещовская школа-интернат»

Протокол № 1

от 30.08. 2024 г.

секретарь Селюнина С.Ю.

«Утверждаю»

Директор ГКОУ КО

«Мещовская школа-интернат»

Тришкина Н.П.

Приказ № 86

от 30.08. 2024 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности

«Вдохновение» (лоскутное шитье)

Возраст обучающихся: 12 - 17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Магомедова А.Н., учитель

2024г. Мещовск.

Диагностический лист

Число детей:

5 человек

Возраст обучающихся:

Подростковый 10-16 лет

Нозологическая категория:

Нарушения зрения

Особенности развития:

Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка.

Пояснительная записка

Общая информация:

Само по себе лоскутное искусство очень красиво и не требует больших затрат, т. к. в качестве материала могут служить остатки любых тканей, лоскутки, старые вещи. Если мозаика из лоскутков занимает всю поверхность вещи, то отпадает надобность в дорогом, основном материале – фоне. Сущность лоскутного шитья заключается в том, что кусочки материала различной формы и цвета прикладываются один к другому и сшиваются.

Достаточно давно оно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков.

Новизна и актуальность:

Увлекательное рукоделие, шитье из лоскутков, появилось в России в незапамятные времена, но особую популярность оно получило во второй половине 19 века. Рачительные хозяйки кроили и шили одежду, а лоскутки собирали, из которых впоследствии шили всевозможные изделия (панно, наволочки на диванные подушки, покрывала, одеяла, жилеты, сумочки, игрушки и др.).

В наше время техника пэчворк не потеряла своей актуальности, а, наоборот, набирает новый виток. Появились новые технологии в "Пэчворк", которые называются "ускоренные техники": треугольники, из отдельных полос, кайма, квилт в роли панно.

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников.

Работа в этой технике имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства (ДПИ), приобщиться к народному творчеству, возможности самовыражения.

Привлекает в этой работе относительная дешевизна используемых материалов. В этой технике могут работать дети, не имеющие швейной машинки и с небольшим материальным достатком. Девочка, будущая хозяйка, готовится к ведению домашнего хозяйства, учится быть бережливой, практичной, расширяет познания в дальнейшем выборе профессии.

Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в творческом воспитании подрастающего поколения. И здесь особая роль принадлежит творчеству. Умение видеть и понимать красоту

окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Предлагаемые занятия имеют художественно-эстетическую направленность и нацелены на декоративно-прикладную работу с тканью.

Целью программы является создание условий для развития творческих способностей детей через постижение мастерства традиционного русского рукоделия.

Задачи программы

1. Воспитание трудолюбия, аккуратности, формирование самостоятельности
2. Обучение мастерству ручного шитья, искусству гармоничного подбора цветов, технологии сборки изделий из лоскутов, приемам шитья на швейной машинке.
3. Знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, с русским народным творчеством.
4. Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала.

Уровень сложности:

Основной

Форма обучения:

Очная

Форма реализации:

1. Теоретические,
2. Практические,
3. Проектная деятельность.

Периодичность:

2 раза в неделю

Продолжительность одного занятия:

40 мин

Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов:

В результате обучения в кружке в течение учебного года по программе первого года обучения предполагается, что дети получают следующие знания и умения:

- умение выполнять все виды ручных швов, используемых в технике пэчворк;
- умение конструировать несложные узоры,
- умение изготавливать несложные панно.

В результате обучения в кружке в течение учебного года по программе второго года обучения предполагается, что дети получают следующие знания и умения:

- знание и умение выполнения машинных швов,
- умение корректировать выкройку в большую или меньшую сторону,
- умение изготавливать более сложные панно, подушки, покрывала, сумки и т.д.

Формы проведения итоговой реализации программы:

- оценку базовых знаний и навыков,
- оценку умений и навыков предпрофессиональной подготовки,
- оценку качества индивидуальной работы.

Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс-опросов на каждом занятии, также в кружке проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу. Итогом работы детей является участие их в районных, городских и областных выставках и конкурсах.

Формы организации учащихся на занятии:

Формы обучения:

1. Экскурсии
2. Урок

3. Урок-игра
4. Практические работы

Методы обучения:

1. Объяснительные,
2. Демонстрационные,
3. Практические.

Форма общения :

1. Рассказ,
2. Диалог,
3. Беседа.

Системы практического обучения:

1. Предметно-операционная.
2. Конструкторско-технологическая

Календарно тематическое планирование.

Тематический план

кружка «Лоскутное шитьё»

1 год обучения

№	Разделы и темы.	Количество учебных часов		
		Раздел.	Тема.	
			Теория.	Практика.
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья.	2	2	
2	Инструменты и материалы. Правила безопасности.	2	2	
3	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	2	1	1
4	Цветовые сочетания. Техника «квадрат».	2	1	1
5	Цветовые сочетания. Изготовление изделия в технике «квадрат»	2	1	1
6	Цветовые сочетания. Изготовление изделия в технике «квадрат»	2	1	1
7	Орнамент. Техника «треугольник».	2	1	1
8	Орнамент. Техника «треугольник».	2	1	1
9	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	2	1	1
10	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	2	1	1
11	Техника «Полоска».	2	1	1
12	Изготовление изделия в технике «полоска».	2		2
13	Изготовление изделия в технике «полоска».	2		2
14	Изготовление изделия в технике «полоска».	2		2

15	Изготовление традиционного узора «Колодец»	2	1	1
16	Изготовление изделия в технике «Колодец»	2		2
17	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника.	2	1	1
18	Изготовление изделия со спиральным узором	2		2
19	Изготовление изделия со спиральным узором	2		2
20	Изготовление изделия в технике «Уголки»	2	1	1
21	Изготовление изделия в технике «Уголки»	2		2
22	Техника «ромбы»	2	1	1
23	Изготовление изделия в технике «Ромбы»	2		2
24	Аппликация. Способы выполнения.	2	1	1
25	Выполнение аппликации.	2		2
26	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	2	1	1
27	Выполнение стёжки. Машинная стёжка.	2		2
28	Приёмы получения разных фактур.	2		2
29	Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов.	2		2
30	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	2		2
31	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	2		2
32	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	2		2
33	Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка.	2		2
34	Экскурсии	2	2	
	Итого:	68	21	47

Тематический план
кружка «Лоскутное шитьё»
2 год обучения

№	Разделы и темы.	Количество учебных часов		
		Раздел	Тема.	
			Теория.	Практика.
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	2	2	
2	Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников.	2	1	1

3	Изготовление изделия из квадратов и треугольников.	2		2
4	Изготовление изделия из квадратов и треугольников.	2		2
5	Пошив лоскутного узора из многоугольников.	2	1	1
6	Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	2		2
7	Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	2		2
8	Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	2		2
9	Лоскутная техника «Пуфики».	2	1	1
10	Изготовление изделия в технике «Пуфики».	2		2
11	Изготовление изделия в технике «Пуфики».	2		2
12	Лоскутная техника «Витражи».	2	1	1
13	Лоскутная техника «Витражи».	2	1	1
14	Изготовление изделия в технике «Витражи».	2		2
15	Изготовление изделия в технике «Витражи».	2		2
16	Изготовление изделия в технике «Витражи».	2		2
17	Лоскутная техника «Ляпачиха».	2	1	1
18	Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».	2		2
19	Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».	2		2
20	Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».	2		2
21	Пошив лоскутного узора «русский квадрат».	2	1	1
22	Пошив лоскутного узора «русский квадрат».	2		2
23	Изготовление изделия с узором «русский квадрат».	2		2
24	Изготовление изделия с узором «русский квадрат».	2		2
25	Изготовление изделия с узором «русский квадрат».	2		2
26	Пошив лоскутного узора «След улитки».	2	1	1
27	Пошив лоскутного узора «След улитки».	2		2
28	Изготовление изделия с узором «След улитки».	2		2
29	Изготовление изделия с узором «След улитки».	2		2
30	Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Выбор рисунка и материалов.	2		2
31	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	2		2
32	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	2		2
33	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	2		2

34	Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка.	2		2
	Итого:	68	10	58

Содержание программы

Подходы к оценке результативности и оценочные материалы

Дети учатся изготавливать изделия в лоскутной технике, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с лоскутками, ищут более рациональные варианты их использования.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Содержание программы 1-го года обучения (68 часов)

Вводное занятие. История лоскутного шитья. 2 часа

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России и на Терском берегу.

Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

Инструменты и материалы. 2 часа

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

Цвет. Цветовые сочетания. 4 часа

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.

Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

Шаблоны. Раскрой лоскутков. 1 час

Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей.

Объекты труда: шаблоны, ткани.

Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат» 3 часа

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка.

Орнамент. Виды орнаментов. 4 часа

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

Объекты труда: традиционные лоскутные орнаменты.

Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник». 4 часа

Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». 4 часа

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец». 4 часа

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором. 6 часов

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

Изготовление изделия в технике «Уголки». 4 часа

Подбор и раскрой лоскутков. Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани. Пришивание уголков. Оформление изделия.

Объекты труда: Коврик, подставка под горячее или др.

Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы». 4 часа

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда», или «кубик». Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки, панно или др.

Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации. 4 часа

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутков. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка

Объекты труда: панно, лоскутная картина.

Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка. 4 часа

Ручная стёжка. Технология выполнения. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Приёмы получения разных фактур. 2 часа

Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Изготовление творческого изделия. 10 часов

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Экскурсия в музей. 2 часа

Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством – коллекцией лоскутных изделий, с одеждой, бытом поморов.

Основные знания и умения

2 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- составлять и шить узоры из треугольников и квадратов;
- техники пошива лоскутных узоров «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- способы выполнения стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры из треугольников и квадратов, «пуфики», «витражи», «ляпачиха», «русский квадрат», «след улитки»;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Содержание программы 2 го года обучения (68 часов)

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила безопасности. 2 часа

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

Орнамент. Составление узора. Пошив лоскутного узора из квадратов и треугольников. 2 часа

Законы и правила орнаментальной композиции. Составление узора из квадратов и треугольников. Изготовление шаблонов. Подбор материалов. Раскрой лоскутных деталей. Пошив узора.

Объекты труда: Лоскутный узор.

Изготовление изделия из квадратов и треугольников. 4 часа

Технология пошива. Выполнение узора из квадратов и треугольников. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, коврик на стул, салфетка.

Пошив лоскутного узора из многоугольников. Узор из многоугольников. Изготовление изделия. 8 часов

Изготовление шаблона. Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора из многоугольников. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная подушка, салфетка, подушка-игрушка «черепашка».

Лоскутная техника «Пуфики». Изготовление изделия в технике «Пуфики». 6 часов

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление «пуфиков», их соединение. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Объёмные одеяла, покрывала для кукол, декоративные подушки.

Лоскутная техника «Витражи». Изготовление изделия в технике «Витражи».

10 часов

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: декоративная подушка, сумка.

Лоскутная техника «Ляпачиха». Изготовление изделия в технике «Ляпачиха».

6 часов

Подбор, раскрой, сортировка лоскутков. Технология пошива. Настрочивание лоскутков на основу. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: подушка, сумка, коврик.

Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат».

10 часов

Подбор ткани, раскрой полосок. Технология пошива. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, коврик, панно, небольшое одеяло или др.

Пошив лоскутного узора «След улитки». Изготовление изделия с узором «След улитки». 8 часов

Зарисовка рисунка на бумаге в натуральную величину. Изготовление шаблонов.

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «След улитки». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: салфетка, панно, прихватка.

Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. 10 часов

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия.

Соединение с прокладкой и подкладкой. Оформление изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Предусматривается использование следующих оценочных средств:

Для отслеживания процесса достижения цели программы необходимым средством, дающим возможность проследить и оценить динамику процесса достижения цели является **портфолио**. Портфолио раскрывает индивидуальные достижения обучающегося. Индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает учет психофизических особенностей ребенка и его индивидуальной скорости овладения знаниями, умениями и навыками. Деятельностный подход позволяет проводить диагностические мероприятия в характерных для возраста видах деятельности, при их соответствии актуальному уровню психического развития ребенка.

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает содержание в портфолио материалов, которые отражают результаты и демонстрируют успехи ребенка. Это поделки, благодарственные письма, грамоты, фотографии и т.д.

Оценочные средства

Метод педагогического наблюдения, экспертной оценки (в том числе с привлечением родителей), применяемый при анализе достижений в области жизненной компетенции, включая

формирование и развитие у обучающегося познавательных, коммуникативных, регуляторных, творческих способностей.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Входящий контроль: собеседование, анкетирование, опрос.

Промежуточный контроль:

тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;

фронтальная и индивидуальная беседа;

выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;

решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;

решение кроссвордов;

игровые формы контроля (дидактические игры);

промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

3.Итоговый контроль: тестирование

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Интерпретация результатов

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:

содержание в портфолио материалов, которые отражают результаты и демонстрируют успехи ребенка. Это вязаные изделия, благодарственные письма, грамоты, фотографии и т.д.

Методическое обеспечение программы дополнительного образования

Оборудование: швейная машинка, утюг.

Основные инструменты и приспособления: иглы различного размера (№7-8), портновские булавки, наперстки, ножницы, нож для распаривания, колесико-резец, пластиковая подложка, линейка, карандаши.

Материалы: различные лоскуты ткани, меха, бумага, картон, нитки армированные, простые,

Программа составлена на основе:

1. Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений:

Л.П. Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 1990.

2. Учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гильман Р.Я. Иголka и нитка в умелых руках. - М., 1993г.
2. Еременко Т.И. Иголka волшебница. - М., 1987г.
3. Инструкции по ОБЖ,
4. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.
5. Лоскутное шитьё: Швейная мастерская дома Справочное издание. Авт.-сост. Н.М. Волчек - Мн.: Современный литератор, 2001.
6. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
7. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно-методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
8. Овчинникова О. Н. "Приемы изготовления изделий в лоскутной технике", 2001,

9. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- М., 1999г.

. Интернет-ресурсы

- <http://www.tulunr.ru/>
- <http://www.pandia.ru/>
- <http://www.proshkolu.ru/>
- <http://festival.1september.ru/>