



## Аннотация.

Данная программа внеурочной деятельности предназначена для детей с нарушением зрения, со слабо развитой моторикой. Кружок «Ажурные узоры» в технике вытынанка, способствует более успешному освоению навыков письма и развитию ручной умелости. В свою очередь это ведет к развитию речи и мышления, и как результат более успешной школьной и социальной адаптации.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, открыток, картин по тематики, исполнение узоров на бумаге т. д.

Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. Отличительными особенностями данной программы от уже существующих образовательных программ является то, что данная программа позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

### **Диагностический лист**

#### **Число детей:**

5 человек

#### **Возраст обучающихся:**

Подростковый 13-15 лет

#### **Нозологическая категория:**

Нарушения зрения

#### **Особенности развития:**

Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка

### **Пояснительная записка**

#### **Общая информация:**

Техника «вытынанки» развивает мелкую моторику. Мелкая моторика — это точные, хорошо скоординированные движения пальцев. Её развитие крайне важно для развития ребёнка в целом, так как она тесно связана со зрением, памятью, восприятием ребёнка. Чем лучше она развита, тем эффективнее работает нервная система ребёнка. От развития мелкой моторики зависит ловкость и гибкость движения рук.

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Я считаю, что развитие мелкой моторики детей младшего школьного возраста – это одна из **актуальных** проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания.

Данная программа адаптирована для детей с ОВЗ, модифицирована по содержанию и количеству часов в зависимости от интересов и склонностей учащихся, возможностей по данной программе.

Психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья затрудняют вхождение их в социум, так как социальная среда высокоорганизованная, имеет сложную структуру и многоуровневые функциональные связи. Социальная адаптация ребёнка с ограниченными возможностями здоровья существенно затруднена и происходит по подражанию, влиянию различной информации, которую они самостоятельно усваивают, принимают к сведению и используют. Ребёнок без помощи взрослого не в состоянии сам её освоить.

В основе социального благополучия любого человека лежит его успешность в труде, самостоятельность в быту и насыщенность в свободное время. Творческие занятия формируют правильное социальное поведение у детей с ОВЗ. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и учителем.

### **Новизна и актуальность:**

**Актуальность, педагогическая целесообразность программы обусловлена следующим:**

1. Доступность данного вида творческой деятельности для обучающихся 13-15 лет с нарушениями зрения использование бумаги (знакомой, легко обрабатываемого материала) для изготовления работ, применение готовых изделий для украшения дома, класса, школы – всё это мотивирует деятельность детей, развивает познавательную активность, способствует формированию творческих умений и навыков, дает возможность поверить в себя, свои способности.

2. В ходе реализации данной программы решается ряд коррекционных задач, что имеет особое значение при обучении детей с нарушением зрения

1) Развитие мелкой моторики.

У обучающихся с нарушением зрения проявляются недоразвития мелкой моторики рук, недостаточная координированность и целенаправленность движений. Проблема развития мелкой моторики детей, ручной умелости – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, моторная неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания.

В ходе реализации программы предусмотрено использование инструментов (канцелярский нож, ножницы), работа с которыми способствует развитию и коррекции точных моторных движений, координирует работу обеих рук, формированию у ребенка сенсомоторной координации — согласованного действия рук и глаз, активизирует мыслительные процессы.

2) Творческая деятельность способствует развитию зрительного восприятия, пространственного воображения, моторной памяти, художественного вкуса.

3) В ходе реализации программы происходит развитие общетрудовых умений и навыков, играющих важную роль в коррекционной работе с детьми с умственной отсталостью.

3. В процессе творческой деятельности у обучающихся воспитываются качества личности, необходимые для любой трудовой деятельности: усидчивость, аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

4. Работа в коллективе способствует формированию коммуникативных качеств личности и правильного социального поведения у детей с нарушением зрения: взаимопомощь, сотрудничество со сверстниками и учителем, доброжелательность, умение прийти на помощь.

С помощью искусства «вытынанка» возможно развитие личности в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Всё это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребёнок готовится стать созидателем доброго мира, а значит, постигает прекрасное.

«Изюминкой» данной программы является то, что во время занятий вытынанкой для снятия излишней возбудимости воспитанников, создается непринужденная и творческая атмосфера. В результате этого, у воспитанников происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

**Новизна программы.** В учебных программах по ручному труду для детей с интеллектуальными нарушениями не предусмотрено обучение выполнению работ в технике художественного вырезания из бумаги. Так как данный вид творчества широко не распространён, обучающиеся с интересом и желанием выполняют работы в данной технике, что приносит им удовлетворение и обеспечивает эмоциональное благополучие. На занятиях обучающиеся выполняют индивидуальные творческие работы, а также создают коллективные сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в данной технике.

Программа «Ажурные узоры» рассчитана на четырехгодичный курс обучения детей с нарушениями зрения. Программа разработана таким образом, что большая часть часов отведена на занятия практической деятельностью.

Методика проведения работы с обучающимися строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем увлекательным здесь являются как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением. Решение творческой задачи - процесс не слишком трудоемкий и утомительный, рассчитан на определенный отрезок времени и выполняется в течение одного – шести занятий. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

**Реализация АДОП предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся, включая потребности в творческом воспитании подрастающего поколения. И здесь особая роль принадлежит творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности,**

воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Предлагаемые занятия имеют художественно-эстетическую направленность и нацелены на декоративно-прикладную работу с бумагой.

Программа «Ажурные узоры» вводит учащихся в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь воспитанника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать, позволяет научить воспитанника видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

**Цель реализации АДОП:**

создание благоприятных условий для формирования и разностороннего развития способностей детей с ОВЗ подросткового возраста в процессе использования нетрадиционной изобразительной техники – вытынанки.

**Основными задачами являются:**

**Образовательные:**

- Знакомить детей с базовыми формами техники «Вытынанка».
- Совершенствовать умение детей работать с бумагой, используя различные приемы.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Расширять словарь детей специальными терминами.
- Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять, помогать друг другу по необходимости.

**Коррекционно-развивающие:**

- Развивать у детей умение работать руками.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.
- Развивать глазомер.
- Развивать внимание, пространственное воображение.
- Развивать творческие способности и фантазию.
- Развивать образное восприятие.
- Развивать творческую активность.
- Расширять коммуникативные способности.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к самостоятельному творчеству.

**Уровень сложности:**

Основной

**Форма обучения:**

Очная

**Форма реализации:**

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игры)

**Периодичность:**

2 раза в неделю

**Продолжительность одного занятия:**

40 мин

**Планируемые результаты освоения АДОП включают специальную группу образовательных результатов:**

**Обучающиеся будут знать:**

1. Виды и техники изготовления вытынанок (вырезанок).
2. Отличительные особенности данной техники, сферу применения готовых работ.
3. Свойства и виды бумаги, различные способы и приемы художественного вырезания: прорезное вырезание, симметричное вырезание, силуэтное вырезание, ажурное вырезание.
4. Назначение и способы применения инструментов, необходимых для выполнения работ в данной технике.
5. Правила организации рабочего места. Правила безопасности труда.

**Обучающиеся будут уметь:**

1. Изготавливать работы с использованием техники вытынанки, применяя различные способы и приемы художественного вырезания (прорезное вырезание, симметричное вырезание, силуэтное вырезание, ажурное вырезание).
2. Использовать по назначению инструменты, необходимые для выполнения работы.
3. Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы. Соблюдать правила безопасности труда.
4. Сотрудничать с товарищами и учителем в ходе коллективной работы.
5. Уметь планировать ход выполнения изделия, работать по плану, оценивать результаты своего труда.
6. Ценить свой труд и труд другого человека.

**Личностные универсальные учебные действия**

У учащихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Учащиеся, получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию, как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи,
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать и подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

#### **Формы проведения итоговой реализации программы:**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставка детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.
- Составление альбома лучших работ.
- Участие в городских и областных выставках детского прикладного и технического творчества

#### **Формы организации учащихся на занятии:**

Обучение по программе предполагает групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные формы занятий:

- Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
- Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- Коллективная – оформление выставки и демонстрация изделий

Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

### Формы проведения занятий:

Комбинированное, практическое, мастер-класс, самостоятельная работа.

С обучающимися также проводятся беседы, презентации, встречи с интересными народными умельцами, посещение музеев, выставок. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков, самостоятельность, активность, индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

### Календарно тематическое планирование.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
<b>Раздел 1. Введение</b>					
1.	Вводное занятие. Знакомство с вытынанкой (вырезанкой). Техника безопасности при работе с канцелярским ножом и ножницами	1	1		
2.	Диагностика развития мелкой моторики	1		1	
<b>Итого по разделу</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Раздел 2. Пробное вырезание</b>					
1.	Упражнение в вырезании простых элементов (лист, ягода, гриб и т.п.)	2	0,5	1,5	
2.	Отработка способов вырезания	1	0,5	1,5	
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>Раздел 3. Тематическое вырезание</b>					
1.	Осенние мотивы	4	0,5	3,5	
2.	В мире животных	6	0,5	5,5	
3.	К Дню матери	4	0,5	3,5	
4.	Новогодние вытынанки	6	0,5	5,5	
5.	Рождественские вытынанки	6	0,5	5,5	
6.	Девочки и мальчики	2	0,5	1,5	

7.	Мужчины и женщины	2	0,5	1,5	
8.	Валентинки	2	0,5	1,5	
9.	К Дню защитников Отечества	6	0,5	5,5	
10.	К 8 Марта	4	0,5	3,5	
11.	Пасхальные вытынанки	6	0,5	5,5	
12.	Весенние мотивы	2	0,5	1,5	
13.	Птицы	2	0,5	1,5	
14.	Ко Дню Победы	6	0,5	5,5	
15.	Цветы	2	0,5	1,5	
<b>Итого по разделу</b>		<b>60</b>	<b>7,5</b>	<b>52,5</b>	
<b>Раздел 5. Итоговое занятие</b>					
1.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика умений и навыков	1		1	
	Выставка	1		1	
<b>Итого по разделу</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>Итого по программе:</b>		<b>68</b>			

## Содержание программы

### Подходы к оценке результативности и оценочные материалы

**Основным предметом оценки** выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики: индивидуально-дифференцированный подход. Результативность обучающихся можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участию в выставках, конкурсах, акциях. В конце каждого занятия организуется выставка работ. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

### Предусматривается использование следующих оценочных средств:

Для отслеживания процесса достижения цели программы необходимым средством, дающим возможность проследить и оценить динамику процесса достижения цели является **портфолио**. Портфолио раскрывает индивидуальные достижения обучающегося. Индивидуально-дифференцированный подход обеспечивает учет психофизических особенностей ребенка и его индивидуальной скорости овладения знаниями, умениями и навыками. Деятельностный подход позволяет проводить

диагностические мероприятия в характерных для возраста видах деятельности, при их соответствии актуальному уровню психического развития ребенка.

### **Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:**

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает содержание в портфолио материалов, которые отражают результаты и демонстрируют успехи ребенка. Это поделки, благодарственные письма, грамоты, фотографии и т.д.

#### **Оценочные средства**

Метод педагогического наблюдения, экспертной оценки (в том числе с привлечением родителей), применяемый при анализе достижений в области жизненной компетенции, включая формирование и развитие у обучающегося познавательных, коммуникативных, регуляторных, творческих способностей.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Входящий контроль: собеседование, анкетирование, опрос.

Промежуточный контроль:

тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса; фронтальная и индивидуальная беседа;

выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности; решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать

приобретенные знания на практике;

решение кроссвордов;

игровые формы контроля (дидактические игры);

промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

3.Итоговый контроль: тестирование

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

#### **Интерпретация результатов**

**Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает:**

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает содержание в портфолио материалов, которые отражают результаты и демонстрируют успехи ребенка. Это вязаные изделия, благодарственные письма, грамоты, фотографии и т.д.

Анализ и интерпретация данных оценочных процедур предполагает изменение динамики по заданным критериям (отслеживание достижения в развитии крупной и мелкой моторики, в координации движений, в ориентировании в пространстве, а также в овладении речевыми и неречевыми средствами, используемыми в двигательных играх и упражнениях). Проводится простая балльная оценка (от 0 до 3 баллов), где 0 баллов - отсутствие позитивной динамики, сохранение или даже нарастание трудностей оперирования предметами, 1 балл - незначительная положительная динамика, отдельные эпизодические положительные изменения в формировании и развитии манипулятивных навыков, 2 балла - наличие устойчивых положительных изменений, ребенок в знакомых отработанных ситуациях воспроизводит сформированные навыки (по возрасту и с учетом особенностей здоровья, индивидуальных особенностей), демонстрирует скачок (относительно самого себя, стартовых возможностей) в расширении спектра манипулятивных умений, 3 балла - значительный прирост в развитии манипулятивной деятельности.

### **Методическое обеспечение программы дополнительного образования**

Методическое обеспечение видами продукции:

1. Помещение для занятий должно быть достаточно светлым и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением.
2. Рабочее место обучающегося–ученические столы с легко моющимся покрытием, должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга.
3. Стол для учителя
4. Инструменты: Ножницы, канцелярский нож, подкладные листы.
5. Основные материалы: бумага.
6. Оснащение- шкаф для материалов, инструментов и методических пособий, образцов изделий, выставочный стенд работ кружковцев.
7. Технические средства - мультимедийный проектор, экран, компьютер.
8. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: схемы, фотографии, технологические карты, инструкционные карты, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства, диски, журналы, проектные работы учащихся, таблицы по технике безопасности.

Методическое обеспечение:

- пополнение периодической литературы и книг по темам;
- дидактический материал;
- наглядный материал (презентации, иллюстрации из журналов);
- методическая литература: журнал, учебные пособия для детей.

- Разработки игр, бесед, конкурсов, экскурсий;
- дидактические материалы;
- шаблоны открыток, декоративных элементов, копилка образцов;
- презентации;
- интернет ресурсы.

### **Рекомендации:**

Занятия по изобразительной деятельности используются, в первую очередь, для развития системы отношений к окружающему ребенка миру природы, людей, предметов и явлений, для познания своих чувств, представлений, мыслей и умений, т. е. именно для развития личности (которую отечественная психология и определяет как систему отношений человека к окружающему миру, к людям, к самому себе, к своей деятельности).

Занятия по программе должны включать в себя все разнообразие методов организации занятий. Это и словесные методы обучения, и наглядные, и практические, эксперименты с материалами и техниками (поисковые методы).

Деятельность детей на занятиях по программе строится на сочетании объяснительно – иллюстративных методов обучения и репродуктивных методов обучения. На занятиях ребята воспринимают и усваивают знания о видах, особенностях и техниках изобразительного искусства, и средствах их художественной выразительности на основе показа богатого зрительного ряда – репродукций, фотографий, образцов работ. Использование руководителем программы информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

### **Материалы:**

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата, фактуры и цвета.
2. Ластик,
3. Фломастеры,
4. Клей ПВА.

**Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:** схемы, фотографии, технологические карты, инструкционные карты, раздаточный материал, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства, диски, журналы, проектные работы учащихся, таблицы по технике безопасности.

### **Материально-технические условия**

Архитектурная среда

- просторный оборудованный кабинет;
- предметная среда (стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация);
- оборудование: ноутбук, документ-камера
- шкаф для хранения изделий, материалов;
- коробки для хранения остатков бумаги, ткани.

### **Доступность**

В настоящее время образовательно-воспитательная среда учебного заведения огромное внимание уделяет личностно-ориентированному обучению, в процессе которого происходит целенаправленное развитие личности, ориентация на индивидуально-психологические особенности учеников, а также включение в работу с ними специальных способов и приемов, соответствующих их индивидуальным особенностям. Необходимо обеспечить наличие маркеров для зрительно-двигательной ориентировки в физическом пространстве объединения дополнительного образования, тактильных табличек, пиктограмм, знаков. звуковые сигналы при срабатывании тревожных кнопок (пожарной тревоги, эвакуационного запасного выхода).

### **Безопасность**

Правила безопасного поведения должны быть размещены на стендах с использованием шрифта Брайля; должны использоваться звуковые сигналы, предупреждающие об опасности. Вся информация, обращенная к обучающимся, должна иметь специальное оформление (наличие окантовки, использование определенных цветов), в том числе в виде тактильных табличек, пиктограмм, знаков.

Дети должны соблюдать правила поведения на занятии правила ТБ при работе с ножницами, канцелярскими ножами.

### **Технические средства**

Получение информации

Педагогу необходимо предоставить обучающемуся план работы, а также при необходимости письменные/ наглядные /схематические инструкции с использованием шрифта Брайля.

#### **Условия реализации программы**

- 1.Правила техники безопасности при работе с ножницами и канцелярским ножом.
- 2.Наличие инструментов: ножницы.
- 3.Наличие материалов: бумаги.
- 4.Специальная литература.
- 5.Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы.

### **Организация деятельности**

Вся информация, обращенная к обучающимся, должна иметь специальное оформление (наличие окантовки, использование определенных цветов), в том числе в виде тактильных табличек, пиктограмм, знаков. Педагогу необходимо предоставить обучающемуся учебные пособия с использованием шрифта Брайля.

Учебники / пособия / дидактические материалы

Алгоритмизация деятельности

План работы, письменные/ наглядные /схематические инструкции с использованием шрифта Брайля (при необходимости)

### **Реализация деятельности**

Вся информация, обращенная к обучающимся, должна иметь специальное оформление (наличие окантовки, использование определенных цветов), в том числе в виде тактильных

табличек, пиктограмм, знаков. Педагогу необходимо предоставить обучающемуся учебные пособия с использованием шрифта Брайля.

### **Методические**

АДОП

Пролонгация

При необходимости пролонгацию АДОП в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК (при наличии) в рамках Приказа от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», пункт №20.

### **Результат**

результаты в соответствии с направленностью АДОП;

- в соответствии с интегративными социально - значимыми качествами личности (социализация и инициативность)

### **Специальные методы**

Педагогу необходимо провести предварительную работу по зрительно-пространственной ориентировке, предварительной словарной работы (направленной на освоение лексики по организации деятельности в рамках АДОП, лексики для работы над конкретным проектом), необходимо предусмотреть поэтапность инструктажа, объяснения материала и, предоставление дополнительного времени для выполнения задания обучающимся.

### **Кадровые**

ППС участников образовательных отношений (дефектологи, психологи, тьютор)

Сопровождение (консультирование всех участников образовательных отношений) учителем - дефектологом(тифлопедагогом) - при необходимости.

Техническое сопровождение обучающегося (ассистент, помощник)

Помощь тифлопереводчика на занятиях (при необходимости)